



Jungle Freak

Chorégraphe : Pedro Machado & Bill Lorah

Description : ligne, 2 murs, contra, 48 temps

Niveau : Deb+/Intermédiaire

Musique : "Freakin' you" by Jungle Brothers
(non country - Hip Hop - 128 bpm)

"I. M. Me" by Britney Cleary (130 bpm - stroll/swing)

"Wrapped around" by Brad Paisley (140 bpm - Swing)

"Ramblin' Man" by Montgomery Gentry (112 bpm - polka)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 LUNGES

- 1&2 Croiser PG devant D à 45° à D, Revenir sur PD, Poser PG près du PD
3&4 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Poser PD près du PG
5&6 Répéter les 2 premiers temps
7&8 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Toucher PD près du PG

9-16 TURNING SAILOR STEPS

- 1-2 Toucher PD devant, Toucher PD à D
3&4 Sailor Step PD avec ½ tour à D (PD derrière PG, PG à G en effectuant le ½ tour, PD sur place)
5-6 Toucher PG devant, Toucher PG à G
7&8 Sailor Step PG avec ½ tour à G (PG derrière PD, PD à D en effectuant le ½ tour, PG sur place)

16-24 KICK AND ROLL

- 1&2 Kick PD vers l'avant, Poser PD au sol, Avancer légèrement PG
3-4 Avancer (grand pas) plante PD en diagonale D, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : vous vous retrouvez entre 2 danseurs de la ligne face à vous
5&6 Kick PG vers l'avant, Poser PG au sol, Avancer légèrement PD
7-8 Avancer (grand pas) plante PG en diagonale G, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : vous vous retrouvez en face de quelqu'un

25-32 SWIVETS & HOPS WITH TURNS

- 1-2 Avancer PD en orientant la pointe PD de 45° à D, Avancer PG en orientant la pointe PG à G
3-4 Répéter les deux temps ci-dessus
&5 Petit saut des deux pieds vers l'avant, hanches vers l'avant et bras vers l'arrière
&6 Petit saut des deux pieds vers l'arrière, avec ¼ tour à G, bras vers l'avant
&7&8 Répéter les 2 sauts précédents

33-40 HOP AND SHAKE

- &1-2 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)
&3-4 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)
&5&6 Saut vers l'avant, Saut vers l'avant
&7-8 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)

41-48 45° HOPS

- 1-2 Saut des deux pieds à 45° D, Revenir au milieu
3-4 Saut des deux pieds à 45° G, Revenir au milieu
5-8 Répéter les 4 sauts ci-dessus

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

41-48 VARIATION, quand il y a de nombreuses lignes....

- 1-2 Sur la plante du PD, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous
3-4 Sur la plante du PG, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous
5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus

Saison 2001-2002 - Cours du { FILLIN "date du cours" * MERGEFORMAT }

Traduction : MF SIMON

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Source : { FILLIN "source danse" * MERGEFORMAT }