

The Sway

Description : Danse en couple, 18 counts

Chorégraphie : Inc

Niveau : Débutant

Traduction :

Départ : Face à l'extérieur de la ligne de danse, le cavalier est derrière la cavalière, main G, et main D dans la main D.

1-8 PAS DE COTE ET KICK

- 1 Pas du côté G avec le pied G
- 2 Toucher le bout du pied D près du pied G
- 3 Pas du côté D avec le pied D
- 4 Toucher le bout du pied G près du pied D
- 5 Pas du côté G avec le pied G
- 6 Toucher le bout du pied D près du pied G
- 7 Pivoter d'1/4 TD et avancer D (sens opposé à la ligne de danse, cape position)
- 8 Kick G devant

9-18 VINE ET REVERENCE

- 9 Reculer G
- 10 Reculer D
- 11 Lacher les mains G, Reculer G et pivoter de 3/4 TG (cavalière derrière le cavalier, à l'intérieur de la ligne de danse et reprendre les mains G)
- 12 Pas du côté D avec le pied D
- 13 Croiser le pied G derrière le pied D en pliant les genoux et en effectuant une révérence
- 14 Pas du côté D avec le pied D en amorçant 1/4 TD
- 15 Lacher les mains G et lever les mains D au dessus de la tête de la cavalière en pivotant 1/4 TD et pas du côté G avec le pied G (cavalier et cavalière font face à l'extérieur de la ligne de danse)
- 16 Cavalier : Croiser le pied D derrière le pied G (la cavalière amorce un TD sur deux)
- 17 Cavalier : Pas du côté G avec le pied G (la cavalière complète le TD)
- 18 Cavalier : Pied D près du pied G, poids du corps sur le pied D

RECOMMENCEZ, SOURIEZ...

	BPM		Musiques Recommandées
Teach	88	Alan Jackson	Here In the Real World
Teach	96	Brooks & Dunn	I Am That Man
Teach	100	Neal Mc Coy	They're Playin' Our Song
Perform	76	Mark Chestnut	I'll Think Of Something
Perform	88	John M. Montgomery	I Swear
Perform	96	Wynonna	To Be Loved By You
Perform	96	Mark Chestnut	Old Country
Perform	103	Alabama	Dancin', Shaggin' On The Boulevard
Perform	100	Michael M. Murphey	I'm Gonna Miss You